

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
<b>NUMERO 0</b>		
AA.VV.	Dai Pre-Rozzi al Rozzi	2
Barzanti, Roberto	La Repubblica che non è mai morta	5
Piccinni, Gabriella	Brutti, sporchi e ladri: La satira contro i contadini	8
Balestracci, Duccio	Un linguaggio difficile per temi ancora attuali	14
Mazzeo, Antonio	Musica del tardo '600 nel Teatro dei Rozzi	16
AA.VV.	Inserito. Comedia intitolata Il Travaglio	17
De Gregorio, Mario	La "manifesta eccezione"	18
Moretti, Italo	Il Romanico scomparso	22
AA.VV.	In Libreria	24
AA.VV.	Accademia Musicale Chigiana	26
AA.VV.	Teatro (Teatro dei Rinnovati)	27
<b>NUMERO 1</b>		
Mazzeo, Antonio	Accademici Rozzi nella Cappella Musicale di Provenzano	1
Mucciarelli, Roberta	Pia Tolomei fra mito e realtà	3
Rocchigiani, Roberto	Il Monte dei Paschi di Siena	7
Campopiano, Giancarlo - Manetti, Andrea	"Delitti e castighi" nella Siena medievale	9
Angelini, Alessandro - Fontana, Carlo	Il Cardinal Flavio Chigi e l'Accademia dei Rozzi	13
Ascheri, Mario	I Mercanti e la Mercanzia: il monumento alla Croce del Travaglio	15
Moretti, Italo	Siena medievale modello di urbanistica organica	18
De Gregorio, Mario	Le imperfezioni della memoria: l'Archivio dei Rozzi	20
Guiso, Nanni	Lo stile Ratatouille	22
Balestracci, Duccio	Quell'Archivio dove "ricerca" faceva rima con "amicizia"	24
AA.VV.	In Libreria	26
AA.VV.	Accademia Musicale Chigiana	27
AA.VV.	Inserito: «Pannecchio»	
<b>NUMERO 2</b>		
Manetti, Andrea	Rutilio Manetti pittore senese	1
Bonicelli, Gaetano (Arcivescovo di Siena)	Arcivescovo di Siena Con Santa Caterina verso il 2000	4
Carniani, Alessandra	Giovanni di Agnolino Salimbeni "quasi Signore" di Siena	6
Mazzeo, Antonio	Un celebre Arcirozzo: Francesco Bernardi detto il "Senesino"	9
Maccherini, Paolo	Capitano, mio capitano!	11
Tomaselli, Gaetano	Un romantico a Siena	13
Ascheri, Mario	Santa Caterina e l'ambiente politico-istituzionale senese del '300	15

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Campopiano, Giancarlo - Manetti, Andrea	Giusdicenti e Giureconsulti nella Siena tardo-medievale	21
Gagliardi, Isabella	Giovanni Colombini: da mercante a Santo "Col canopello in gola a ricorsoio"	24
Pertici, Petra	Donne del Rinascimento senese Il matrimonio tra Bartolomea Bellanti e Giovanni Malavolti: un affare di Stato	29
Balestracci, Duccio	Intervista al Rettore dell'università di Siena Con la città un rapporto di integrazione	31

### **NUMERO 3**

De Gregorio, Mario	La figura dell'Arcirozzo nei primi secoli dell'Accademia 'El Signore Rozo"	1
Pianigiani, Rita	Guido Chigi Saracini: "impresario a perdita e mecenate"	3
Bonicelli, Gaetano (Arcivescovo di Siena)	Scavare nella storia	6
Fortin-De Gabory, Cécile	All'ombra della Suvara: perché. Uno studio sui Rozzi	8
Mazzeo, Antonio	Antiche Accademie Senesi	12
Stanghellini, Menotti	Il prologo del Capotondo	14
Ascheri, Mario	Santa Caterina e l'ambiente politico-istituzionale senese del 300 (II parte)	15
Manetti, Andrea	Il centro storico di Siena	19
Pisani, Emanuela	Due famiglie nobili senesi tra Sette e Ottocento. Nobiltà in declino: il caso Buonsignori-Placidi	22
Pisani, Mauro	La misura senese Ricordo di Aldo Cairola	25
AA.VV.	Inserto: -Strascino» e -Trionfo di Pan"	

### **NUMERO 4**

Mazzeo, Antonio	Thomas Sanctimonia Clarus	2
Ascheri, Mario	"Siena dei Nove" (1287-1355). Un'esperienza politico istituzionale che può insegnare qualcosa?	3
Pucci, Silvio	La feudalità senese attraverso la relazione di un Accademico Rozzo	11
Catoni, Giuliano	La satira antifemminista d'un accademico senese del Seicento	14
Manetti, Andrea	La Via Francigena	16
Tuliani, Maurizio	Forme dell'ospitalità a pagamento in epoca medievale: il caso senese (secc. XIII-XV)	20
Maccherini, Giovanni	Testimonianze di una strada medievale nella zona di Santa Colomba	24
Carignani, Viola	L'Accorto ingannato del Signor Cavaliere Annibali Agazzari levata dal Francese	27

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Stanghellini, Menotti	Canzonetta	28
<b>NUMERO 5</b>		
Bonicelli, Gaetano (Arcivescovo di Siena)	Lo Spedale e la Scala	5
Bicci, Maria Franceasca	Le sopraddoti delle Esposte dell'ospedale Santa Maria della Scala	9
Piccinni, Gabriella	Il Santa Maria della Scala e la città: tra autonomia ospedaliera e potere politico	14
Mazzeo, Antonio	La musica senese del passato nella Chiesa della SS. Annunziata	19
<b>NUMERO 6</b>		
Pellegrini, Ettore	Tre rari opuscoli settecenteschi sulla storia dei Rozzi. Un accesa polemica tra Giovanni Antonio Pecci e Giuseppe Fabiani	5
Maccherini, Giovanni	Una fornace medievale ad Asciano	10
Lugarini, Renato	L'importante è apparire. Le leggi suntuarie a Siena e la loro funzione	13
Bicci, Maria Franceasca	Una "comparsa" marina per Bianca Cappello	15
De Gregorio, Mario	Dal ministro al custode. Quasi un secolo di Comunale	18
<b>NUMERO 7</b>		
Cresti, Giovanni (Arcirozzo)	Intervento dell'Arcirozzo dell'Accademia dei Rozzi	1
Piccini, Pierluigi (Sindaco di Siena)	Intervento del Sindaco del Comune di Siena	3
Romiti, Marina	Il Teatro dei Rozzi	4
Bianchini, Massimo	Come è rinato il Teatro dei Rozzi	5
Bicci, Maria Franceasca	Dove si faceva la lana Documenti inediti sull'acquisizione da parte dell'Accademia dei Rozzi dell'edificio che ospita il Teatro	7
De Gregorio, Mario	Gestire il sogno	14
Jacona, Erminio	Il Saloncino dei Rozzi	17
Mazzeo, Antonio	La decima Musa al Teatro dei Rozzi	22
Pierini, Marco	"La vaga sala". Breve racconto delle vicende costruttive	24
Verdone, Mario	Poltrona stampa Ricordi del Teatro dei Rozzi	27
<b>NUMERO 8</b>		
Pellegrini, Ettore	Un ammiraglio al servizio della Repubblica di Siena	1
Bicci, Maria Franceasca	Alcune mascherate barocche dell'Accademia dei Rozzi dal 1680 al 1700	5
Gennari, Marina	La orribil scossa della vigilia di Pentecoste Siena e il terremoto del 26 maggio 1798	11
Mucciarelli, Roberta	Siena e i suoi terremoti. A colloquio con padre Vittorio Benucci dell'Osservatorio dei Cappuccini	17

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Maccherini, Giovanni	Proclama ai Toscani	19
Balestracci, Duccio	La memoria di una città Pubblicato l'inventario dell'Archivio del Comune di Siena	23
AA.VV.	Attività dell'Accademia	25
<b>NUMERO 9</b>		
Catoni, Giuliano	Un medico umanista del Cinquecento: Pietro Andrea Mattioli	1
Pertici, Petra	Un caso di "politico trivere" a Siena tra Quattro e Cinquecento: i Martinozzi, signori di Montelifrè	4
Sordini, Beatrice	Donne, giudei e monaci a Talamone nel Medioevo	9
Bicci, Maria Franceasca	Monumenti di carta. Gli apparati effimeri nelle Feste senesi del XVI secolo	11
Stanghellini, Menotti	Come se o com'esse?	13
De Gregorio, Mario	Giuseppe Porri: elogio all'oblio	15
Mazzeo, Antonio	Il tenore senese Gino Giovannelli Gotti Un 'Rozzo" nel firmamento della lirica	18
Petriou, Piergiacomo	La Siena di Fabio Chigi Intervista ad Alessandro Angelini	20
Pierini, Marco	Dopo Simone arriva Duccio. Una nuova monografia di Enzo Carli sul pittore senese	22
<b>NUMERO 10</b>		
Pellegrini, Ettore	Niccolò Nasoni: "Pittore, incisore e architetto", tra i Rozzi detto II Piangoleggio	1
Fioravanti, Marco	La Commedia dell'arte a Siena nel Settecento. Gli scenari degli accademici Rozzi	6
Maccari, Lorenzo	Siena, 1799: un "annus terribilis" tra occupazione francese e "Viva Maria!"	11
Stanghellini, Menotti	Osservazioni sul Tiranfallo e su tre passi del Fortini	18
Turrini, Patrizia	Araldica pubblica e privata attraverso le fonti documentarie e iconografiche dell'Archivio di Stato di Siena	20
Balestracci, Duccio	Un "padroncino" nella Siena medievale	24
AA.VV.	Attività dell'Accademia	26
<b>NUMERO 11</b>		
AA.VV.	Editoriale	1
Broggi, Andrea	Dall'architettura del Duomo di Siena i messaggi della sua storia	3
Leoncini, Alessandro	Ulteriori considerazioni sui lavori in corso nei locali sottostanti al Duomo	8
Gabbrielli, Fabio	L'Acropoli del Duomo: un osservatorio sulla storia della città	15

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Barzanti, Roberto	La bianca cattedrale tra sogni, ipotesi e ricerche	20
<b>NUMERO 12</b>		
Zarrilli, Carla	Le carte dei Rozzi	1
Pellegrini, Ettore	Vincenzo Ferrati "pittore di architettura e incisore". Tra i Rozzi detto Il Resoluto	4
Stanghellini, Menotti	Franco Sacchetti: "Trecentonovelle"	9
Ceppari Ridolfi, Maria Assunta - Ilari, Marta	La mano armonica	13
Francioni, Andrea	Silvio Piccolomini Gran conestabile dell'Ordine di Santo Stefano e il Sacco di Bona (16 settembre 1607)	17
Burchi, Guido	Recensione di Franck A. D'accone: The Civic Muse, Music and Musicians in Siena during the Middle Ages and the Renaissance	22
<b>NUMERO 13</b>		
De Gregorio, Mario	La sala dell'Accademia All'origine degli "specchi"	1
Barzanti, Roberto	In margine ad un convegno dedicato a Mario Bracci Un umanista combattivo che amava la concretezza e l'ironia	11
Marchis, Eufemia	Attori al Teatro dei Rozzi Angelo e Lina Diligenti. Come un romanzo d'appendice	15
Nardi, Paolo	Chiesa e vita religiosa a Siena. A proposito di un recente convegno	20
Giuso, Giovanni	Dimore storiche	23
Pierini, Marco	La Recensione di Alberto Colli: Il cofano nuziale istoriato attribuito ad Ambrogio Lorenzetti	26
<b>NUMERO 14</b>		
Pirri, Alfredo	Il Masgalano	2
Francovich, Riccardo	Dallo scavo archeologico del Santa Maria della Scala alla storia della città di Siena	12
Montani, Pietro	Il donarsi dell'opera	13
Ferri, Sara	Un Senese europeo: Pietro Andrea Mattioli nel quinto centenario della nascita	15
Galli, Letizia	L'Accademia senese dei Tegei e le Scuole tecniche (1842-1862)	19
Balocchi, Enzo	Minuzie di biblioteca Carducci, Siena e lettere d'amore	23
Pellegrini, Ettore	La visita a Siena dei Granduchi di Toscana nel 1767 ed un Palio alla lunga organizzato dall'Accademia dei Rozzi	26
Lenzi, Giuseppe	Lo speciale Domenico Ducci. Siena nel 1801	26
AA.VV.	Notizie dall'Archivio e dalla Biblioteca	31
<b>NUMERO 15</b>		

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Pirri, Alfredo - Montani, Pietro - Cresti, Giovanni	Masgalano 2001	1
Pertici, Petra	Capolavori, condottieri dimenticati e qualche notizia bibliografica su Siena	12
Ferri, Sara	Il museo di storia naturale dell'Accademia dei Fisiocritici	14
Stanghellini, Menotti	Alcune questioni testuali e interpretative nelle Rime di Cecco Angiolieri	16
Ascheri, Mario	Siena è anche il suo spazio	19
Pellegrini, Michele	La Recensione di La terra contesa. I Piccolomini contro Santa Maria della Scala 1277-1280	29
<b>NUMERO 16</b>		
Francioni, Francesco	L'Antartide nella politica mondiale	1
Pellegrini, Ettore	A proposito di ricorrenze cinquecentesche	10
Barzanti, Roberto	Rozzi e liberi. Un bel libro sulla storia della nostra Accademia dal 1531 a oggi	11
Leoncini, Alessandro	28 Aprile 1502 - 28 Aprile 2002 Per i cinquecento anni della pubblicazione del primo libro stampato da un cittadino senese	13
Balocchi, Enzo	Briciole di storia e frammenti di biblioteca. Ascesa e caduta di una "cittadinanza onoraria"	15
Voltolini, Angelo	Importanti reperti della Siena romana nelle cantine del palazzo sede dell'Accademia dei Rozzi	23
Stanghellini, Menotti	Tre sonetti di Folgóre da San Gimignano e tre di Cenne da la Chitarra. Interpretazioni e congetture	25
Ascheri, Mario	L'editoria d'argomento storico a Siena nel nuovo Millennio. L'importante iniziativa del Gruppo autonomo Stampa Senese	28
<b>NUMERO 17</b>		
Barzanti, Roberto	Piero Calamandrei in Toscana	1
Leoncini, Alessandro	Madame Mère a Siena	16
Pertici, Petra	Il palazzo del "leone rosso ingabbiato" Casa Ciani a Siena e la fortuna di Agostino Fantastici	18
Stanghellini, Menotti	Due sonetti di Meo de' Tolomei e uno di Mino da Colle	23
Balocchi, Enzo	Minuzie di biblioteca e di archivio. Siena 1940 XVIII: Santa Caterina e il giovane ebreo	24
Ascheri, Mario	Della Tartuca e della senesità tra particolari e belle maniere	28
<b>NUMERO 18</b>		
Gabrielli, Fabio	Siena e le origini. Dal mito alla storia	1

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
AA.VV.	Un giovane, valente archeologo e i recenti scavi presso l'Ospedale di S. Maria della Scala	15
Brogini, Paolo	L'individuazione della Siena romana ed altomedioevale: alcune considerazioni e nuove ipotesi	16
Cantini, Federico	Lo scavo archeologico nel S. Maria della Scala	16
AA.VV.	Scoperte architettoniche e figurative nel Duomo di Siena	22
Bratto, Tarcisio	Il cantiere sotto la Cattedrale di Siena	23
AA.VV.	Siena: dal "castrum" romano al "burgus" altomedievale	24
Bagnoli, Alessandro	Nuovi dipinti murali nella cripta del Duomo di Siena Lo scavo archeologico condotto dal Centro Studi "Farma Merse" nei sotterranei del Palazzo dei Roszi	25
Voltolini, Angelo	Il Centro Studi "Farma Merse"	34
Barbagli, Debora	Relazione preliminare sull'intervento compiuto nei fondi di proprietà dell'Accademia dei Roszi	37
Firmati, Marco	Necropoli etrusca a Sovicille	43
<b>NUMERO 19</b>		
Barzanti, Roberto	Le Biccherne come icone del potere	1
Bianciardi Martinelli, Patrizia	Quando la sorte è in gioco	14
Maccherini, Giovanni	Gli stemmi di Palazzo Petroni in Pantaneto	29
Pellegrini, Ettore	Una strana combinazione: due differenti edizioni senesi della vita di S. Caterina, entrambe pubblicate nel 1524	30
Stanghellini, Menotti	Un raggio ingegnoso nel periodo di chiusura della Congrega: i due Falotici, il lino e la stoppa	35
Balocchi, Enzo	Briciole di cronaca. Il trionfo della morale	39
AA.VV.	Riflessioni in merito ad eventi della vita culturale senese: Una importante pubblicazione patrocinata dalla Fondazione MPS, una fortunata trasmissione televisiva della RAI e nuove interpretazioni del "Buon Governo" di Ambrogio Lorenzetti	41
Stanghellini, Menotti	Il Costituto del Comune di Siena del 1309/1310	41
Pellegrini, Ettore	Siena in "Italia che vai"	42
Ascheri, Mario - Brogi, Andrea - Serino, Vinicio	Nuove ipotesi e suggestioni sul "Buon Governo" di Ambrogio Lorenzetti	44
<b>NUMERO 20</b>		
Cresti, Giovanni (Arcirozzo)	Per i primi dieci anni della Rivista "Accademia dei Roszi"	1
Campopiano, Giancarlo	(titolo mancante)	3

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Settis, Salvatore	Le scoperte archeologiche, architettoniche e figurative sotto il Duomo di Siena	7
Stanghellini, Menotti	La gorgia toscana: eredità etnisca o recente origine neolatina?	12
Trifone, Pietro	Il "Vocabolario cateriniano" di Girolamo Gigli	15
Salomone, Saverio	Sorprendente lettera di S. Caterina da Siena conservata presso la Ven. Compagnia dei SS. Niccolò e Lucia di Siena	21
Barzanti, Roberto	Il petrarchista Celso	25
Pellegrini, Ettore	Un nuovo contributo agli studi sull'iconografia di S. Caterina nelle edizioni più antiche	29
Leoncini, Alessandro	I Trecerchi nella storia e nell'araldica senese	34
Furiozzi, Enzo	L'evoluzione degli Statuti del Monte	45
<b>EVENTI</b>		
Cornice, Alberto	Riflessioni sulle Biccherne senesi e sulla mostra ducessa	55
AA.VV.	"Leonardo: genio e cartografo"	56
AA.VV.	Il Conte Guido Saracini. Un monumento domestico	57
AA.VV.	I libri di una vita. Incontro con Mario Verdone	59
AA.VV.	La Vedova Allegra. Al teatro dei Rozzi con gli allievi chigiani diretti da Simona Marchini	60
<b>NUMERO 21</b>		
Tosi, Piero	L'Europa delle Università	1
Forzoni, Riccardo	Montaperti. Tra storia e leggenda	15
Losi, Simonetta	Cenni storico letterari sulle origini del vernacolo senese	21
Francovich, Riccardo - Valenti, Franco	Siena ed il rapporto con l'archeologia Tra scavi e tecnologia digitale per una nuova dimensione culturale della città	25
Stanghellini, Menotti	Un sonetto di Rustico e l'importanza delle commedie popolari senesi del Cinquecento	25
Dei, Martina	Pecci, Della Valle e Faluschi	27
Roncucci, Silvia	Antonio Manetti e la rinascita dell'intaglio a Siena nel XIX secolo	31
Balocchi, Enzo	Siena 1920. Legnate e ordini del giorno	40
<b>EVENTI</b>		
AA.VV.	I corrieri del Mangia	46
AA.VV.	Sepolcri a Siena tra Medioevo e Rinascimento	48
AA.VV.	Restaurato il Costituto senese del 1309	49
AA.VV.	Accademia Senese degli Intronati	49
AA.VV.	Accademia Senese dei Fisiocritici	50

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
AA.VV.	Additare le parzialità e dimostrare gl'abbagli	54
AA.VV.	Disegni e stampe in Biblioteca	57
AA.VV.	Icilio Federico Joni e la cultura del falso tra Otto e Novecento	59
	<b>FUORI DAL CORO</b>	
AA.VV.	Il futuro del Santa Maria della Scala e altre storie	61
AA.VV.	Rileggendo la Divina Commedia. Ammiragli o smiragli?	63

## NUMERO 22

Minetti, Alessandra	Sarteano, l'eccezionale scoperta di una tomba dipinta nella necropoli delle Pianacce	3
Festinese, Susanna	Il palazzo degli Scotti. La vicenda storica di un edificio gentilizio nel cuore della città	11
Stanghellini, Menotti	Questioni testuali nella "Tenzione" di Rustico e due congetture di Michele Barbi	19
Pellegrini, Ettore	Tra fede e politica. Uno scritto poco conosciuto di Pio II ai senesi	23
Loseries, Wolfgang	Santa Caterina sul "luogo della giustizia" di Siena. Un ritratto topografico del Sodoma	29
Barzanti, Roberto	Fausto Sozzini e la filosofia in Europa	35
Nardi, Paolo	Fausto Sozzini e l'Università di Siena dopo la caduta della Repubblica	39
Turrini, Patrizia	Badesse, Trafisse...e una cappella da recuperare	47
Balocchi, Enzo	Giovani nazionalsocialisti e Contrade	55
Borgogni, Marco	La vetrata di Duccio di Boninsegna nel Museo dell'Opera del Duomo	61

### EVENTI

AA.VV.	Siena nel Rinascimento: L'ultimo secolo della Repubblica	65
AA.VV.	Pietro Andrea Mattioli e un best seller del Cinquecento	69
	<b>FUORI DAL CORO</b>	
AA.VV.	Un progetto di Leonardo in Val di Chiana e uno di Michelangelo in Maremma tra rivelazioni giornalistiche a sensazione e clamorosi falsi storici	71

## NUMERO 23

Tosi, Piero	Università, ricerca, innovazione, sviluppo	3
Donato, Maria Monica	Buon Governo: una lettura	17
Quast, Matthias	Un patrimonio dimenticato: i ferri di facciata senesi. - Parte I: Tipologia funzionale	21

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Fattorini, Gabriele	Pietro Lorenzetti, Jacopo della Quercia e gli altri grandi maestri per un itinerario autunnale alla ricerca di 'capolavori ritrovati' in undici musei senesi	31
Balestracci, Duccio	La resistenza senese a Montalcino. 1555-1559	37
De Gregorio, Mario	Pirro Maria Gabbrielli e l'Accademia dei Fisiocritici	41
Lenzi, Maria Ludovica - Perrone, Grazia	Giovanni Niccolò Bandiera, 1695-1761: Alla ricerca di un grande figlio di Siena, tra i Rozzi "accademico scartato"	43
Balocchi, Enzo	Una donna in cattedra	48
<b>EVENTI</b>		
Roncucci, Silvia	La Cappella di San Sebastiano in Camparboli ad Asciano	51
Pellegrini, Ettore	Un concerto tra le Crete	55
Roncucci, Silvia	La vetrata di Duccio, stile, iconografia, indagini tecniche, restauro	56
<b>FUORI DAL CORO</b>		
Torriti, Piero	Guidoriccio "bozzetti eccezionali"	58
Stanghellini, Menotti	Tempo perso	60
Pellegrini, Ettore	Un'occasione che Siena non deve perdere	62
<b>NUMERO 24</b>		
Barzanti, Roberto	Ricordando il conte Guido Saracini Alto, solenne vestito di bianco	3
Barzanti, Roberto	Una scrittura a pennello In ricordo di Paolo Cesarini	7
Losi, Simonetta	Travale: la guardia ribelle	11
Stanghellini, Menotti	Una nuova lettura della Testimonianza di Travale	16
Quast, Matthias	Un patrimonio dimenticato: i ferri di facciata senesi. - Parte II: Sviluppo stilistico tra Duecento e Cinquecento	17
Eichberg, Margherita	Il rudere di un podere dalla lunga storia: l'Abbazia di Sestinga a Vetulonia	27
De Gregorio, Mario	Un francescano in biblioteca	36
Landi, Fausto	Idilio Dell'Era	43
<b>EVENTI</b>		
AA.VV.	Sano di Pietro: un convegno per ricordare il sesto centenario della nascita	53
<b>FUORI DAL CORO</b>		
AA.VV.	Su una nuova edizione dei sonetti comico-realistici di Rustico Filippi	58
<b>RECENSIONI</b>		

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Puglia, Ilaria	I Piccolomini d'Aragona duchi d'Amalfi 1461-1610	60
Gagliardi, Isabella	I Pauperes Yesuati tra esperienze religiose e conflitti istituzionali	61
<b>NUMERO 25</b>		
Barzanti, Roberto	Per Enzo Carli	3
Ascheri, Mario	La grande proprietà riorganizza il territorio: il caso di Bagnaia, Filetta, Frontignano	6
Terziani, Riccardo	Ripensare il sistema politico-istituzionale senese al tempo di Pandolfo Petrucci (1487-1512)	11
Cirfi Walton, Mirella	Antonio Federighi e Papa Pio II La nascita dell'architettura rinascimentale a Siena	15
Tavolari, Barbara	Il ritrovato altare del Crocifisso nel Duomo di Siena	25
Broggi, Cristina	Dalla città medievale alla città moderna: le trasformazioni di Siena e il piano regolatore del 1932-36. Genesi e cronaca di un progetto irrealizzato	29
Toti, Enrico	Santa Maria della Scala prima del museo	47
<b>RECENSIONI</b>		
William Dean Howells	Panforte di Siena	55
Suarès, André	Ecce Dea. L'amata Siena	55
Val d'Orcia srl	Amiata e Val d'Orcia	58
<b>NUMERO 26</b>		
Barzanti, Roberto	Giovanni Guiso: ricordo di un gentiluomo	3
Giuso, Giovanni	Salotti di Vittoria e Isabella Colonna	9
Lenzi, Maria Ludoivica	Amor di carità e difesa delle "bocche disutili" negli ultimi mesi dell'assedio di Siena	13
Pietropaoli, Federica	L'Arcirozzo Giulio Puccioni: Provveditore dell'Ateneo di Siena, giurista e cavaliere "saldo qual rupe"	29
Cornice, Alberto	Note per un itinerario storico sulla facciata del Duomo	45
Loserius, Wolfgang	Il corpus delle Chiese di Siena Un progetto del Kunsthistorisches Institut in Florenz	49
Roncucci, Silvia	Ipotizzato l'autoritratto di Raffaello	58
De Gregorio, Mario	1946-1947 Cinema? Mai!	61
Becchi, Maria Isabella	I Rozzi di oggi per un Rozzo del Cinquecento	71
<b>RECENSIONI</b>		
Pellegrini, Ettore	Recensione di Sara Menzinger: Giuristi e politica nei comuni di popolo Siena, Perugia e Bologna, tre governi a confronto	74

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Barzanti, Roberto	Recensione di Aldo A. Settia: Tecniche e spazi della guerra medievale	75
Pellegrini, Ettore	Recensione di Gerald Parsons: Siena, Civil Religion and the Siense	77
<b>NUMERO 27</b>		
Alonge, Roberto	Menotti Stanghellini e il teatro della Congrega dei Rozzi	3
Barzanti, Roberto	John Ruskin e Henry James: sguardi su Siena	7
Barbagli, Debora	La famiglia Bonci Casuccini e l'archeologia. Note sulle vicende collezionistiche all'origine di una mostra	19
Casini, Nicolò	Tra agricoltura e mecenatismo: la passione antiquaria dei Bonci Casuccini nei ricordi di famiglia	24
Turrini, Patrizia - con una collaborazione di Franchino, Luciana	Palazzo Bargagli in piazza delle Erbe	31
Roncucci, Silvia	La Natività della Vergine di Bernardino Mei in mostra ad Asciano	42
Pellegrini, Ettore - con una nota storica di Rugiadi, Maria	La veduta di Piazza del Campo in una rarissima stampa di Antonio Tempesta	43
Monaci, Francesca	Le Memorie storiche del Monte Amiata di Giovanni Antonio Pecci: un moderno progetto di edizione.	49
Coppini, Riccardo	Sulla natura giuridica delle storiche Contrade di Siena	53
<b>EVENTI</b>		
AA.VV.	Presenza del passato. Political ideas e modelli culturali nella storia e nell'arte senese	58
Fattorini, Gabriele	Renaissance Siena: Art for a City. L'arte senese protagonista a Londra	66
<b>FUORI DAL CORO</b>		
Pellegrini, Ettore	Sogni (e incubi) di alcune sere di mezza estate	71
<b>NUMERO 28</b>		
Sallay, Dora	Dipinti senesi in Ungheria: Vicende storiche e nuove ricerche	3
Cuda, Maria Teresa - Violante, Nicoletta	L'Archeodromo di Belverde a Cetona: un viaggio nella più antica storia dell'uomo	17
Orioli, Maria Maddalena	Luca Contile Cetonese cittadino d'Europa	23
Stanghellini, Menotti	Un villano satiro che parla senese e una zingara che parla badengo	29
Boisseul, Didier	Thermae e balnea senesi nel quadro del termalismo italiano alla fine del Medioevo	33
Monaci, Francesca	Il castello di Potentino nelle memorie storiche di G.A. Pecci	41

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Rovida, Maria Antonietta	La strada nuova di Provenzano: un episodio di trasformazione dello spazio urbano e di architettura nella Siena di età barocca	45
Quast, Matthias	La banca dati delle facciate del centro storico di Siena: note introduttive	67
Catoni, Giuliano	Recensione di RILLI BONELLI LIGABUE, Cetoff mio padre	77
Balestracci, Duccio	Recensione di ROSANNA BONELLI, Io Rompicollo. Storia della donna che ha corso il Palio di Siena	79

### **NUMERO 29**

SCC	In ricordo dell'Accademico Luigi Socini Guelfi	2
Galgani, Fabio	Gli strumenti musicali nella Maestà di Ambrogio Lorenzetti a Massa Marittima. Analisi storica e ricostruzione	4
Zanibelli, Giacomo	Un sogno chiamato realtà "Pio II e la forza di un'idea"	11
Franchi, Alfredo	L'idea di Crociata in Sebastian Brant ed Erasmo da Rotterdam	17
Monaci, Francesca	Montalcino: la storia in rosa	24
Barbarulli, Giulia	L'Arcirozzo Luciano Banchi: impegno civile e politico di una vita troppo breve (1837-1887)	29
Ascheri, Mario	Tradizione ludica e innovazione: qualche spunto tra Siena e Ascoli Piceno. Note introduttive ad un recente convegno tenutosi nella città marchigiana	40
Terziani, Riccardo	Politica e architettura a Siena nel Rinascimento. Un'ipotesi innovativa sui palazzi di Giacoppo e Pandolfo Petrucci e di Antonio Bichi	45
Festa, Antonella	La villa di Santa Colomba presso Siena. Metodo di ricerca, obiettivi e questioni aperte	53
Quast, Matthias	La banca dati delle facciate del centro storico di Siena. Note sui palazzi del Terzo di Città	69
Becchi, Maria Isabella	Un nuovo successo della Compagnia dei Rozzi. La recita del Cilombrino rivisitato da Menotti Stanghellini	86
AA.VV.	ERRATA CORRIGE Dal numero XXVI, p. 57	88

### **NUMERO 30**

Ingaglio, Giuseppe	"Un misto di forme senesi-pisane-siciliane" Testimonianze della cultura artistica toscana nella Sicilia del 300: esempi pisani e senesi .	3
Fondi, Roberto - Tanga, Mario	Il Fisiocritico Ambrogio Soldani nel secondo centenario della morte	9
Ulacacci, Nicola	Un viaggio erudito in Toscana alla fine dell'Ottocento	12

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
De Gregorio, Mario	Tutta un'altra storia. Un'aspra polemica tra Rozzi e Intronati a metà Settecento	25
Barzanti, Roberto	La Chigiana di Siena	41
<b>GUIDO BURCHI</b>	Giulio Neri, un basso senese sui palcoscenici del mondo	49
<b>PELLEGRINI, ETTORE</b>	Francesco di Giorgio Martini a 500 anni dalla scomparsa	53
Quast, Matthias	La Banca dati delle facciate del centro storico di Siena: note sui palazzi nel Terzo di Camollia	67

### **NUMERO 31**

AA.VV.	Biografia e bibliografia su San Bernardo Tolomei	2
Bidin, Celso (monaco olivetano)	L'olivetano Don Vincenzo Renieri allievo di Galileo Galilei	13
Randon, Veronica	Le Lupe gargolle del Palazzo comunale: osservazioni a margine di un restauro	19
Kraus Ley, Laura Maria	Note sul restauro delle Lupe marmoree del Palazzo Pubblico di Siena	28
Festa, Antonella	Villa La Suvera (Casole d'Elsa)	31
Rovida, Maria Antonietta	La fabbrica da farsi per il Seminario Tolomei: architettura e spazio urbano in progetti non eseguiti per la Siena del XVII secolo	44
Galgani, Fabio	Il Museo degli Organi meccanici a Massa Marittima	62
Catoni, Giuliano	Per Mario Verdone	66
Borghini, Gabriele	"Splendore simultaneo del Palio di Siena" Una pittura futurista di Corrado Forlin del 1937-38 esposta nella Pinacoteca Nazionale di Siena in omaggio al Centenario del Futurismo (25 giugno-4 ottobre, 2009).	69
Scarampi Di Pruney, Alberto (architetto)	Macchine! Spirito della meccanica tra i fondi oro	74
Centi, Sara	Venticinque anni dopo "Marks in books"	77
Quast, Matthias	La Banca dati delle facciate del centro storico di Siena: note sui palazzi nel Terzo di Camollia - Parte II: L'età moderna	79

### **NUMERO 32**

Mecacci, Enzo	Cateau-Cambrésis: i motivi di una celebrazione	3
AA.VV.	Una città nella storia, la storia nella città	7
Villoresi, Renato -Voltolini, Angelo	La zecca della Repubblica di Siena ritirata a Montalcino (1556-1559)	9
Morandi, Ubaldo	La famiglia Mazzei nella storia di Fonterutoli	15
Boschi, Franco	La riscoperta della Via Lauretana nel tratto senese ed aretino	25

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Spinosa, Eleonora	Aretafila Savini de' Rossi: ritratto di una letterata senese del Settecento	35
Santucci, Giampiero	Siena 1944 L'arrivo degli americani e il camarlengo del Montone	45
Pellegrini, Ettore	Siena e i libri: un primato incompreso?	49
Szabò, Thomas	La battaglia di Montaperti vista al di là delle Alpi	69
Mazzini, Giovanni	Roberta Cella, La documentazione Gallerani-Fini nell'Archivio di Stato di Gent (1304-1309)	77
Barzanti, Roberto	I fantasiosi progetti di Peruzzi & seguaci: quelle torri gemelle non s'hanno da fare	81
Quast, Matthias	La Banca dati delle facciate del centro storico di Siena: note sui palazzi nel Terzo di S. Martino	85

### NUMERO 33

Fiorini, Alberto	Le "Belle e nobili Feste" del 1581 e la pazzia senese del "corrir pagli, e travar l'enventione"	3
Sottili, Fabio	Gli stemmi Medici e Niccolini sulla facciata del Palazzo Pubblico a Siena	27
Biondi, Angelo	Canna senese e canna pitiglianese: antiche misure scoperte a Pitigliano	37
Barzanti, Roberto	Federigo Tozzi e Anita Renieri. La passione, i libri	45
Barni, Mauro	I Saraceni a Montaperti, per Siena e l'Impero	49
Ascheri, Mario	Per ricordare la grande Siena: tra Montaperti (1260) e il Buongoverno (1338), via Costituto (1310)	53
Tosatti, Silvia Bianca	"Marco Romano e il contesto artistico senese tra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento"	61
Borghini, Gabriele	Quattrocento senese. La arti a Siena nel primo Rinascimento: una megamostra esemplare	65
Roncucci, Silvia	I colori brillanti e le atmosfere avvolgenti della Macchia protagonisti di una pregevole mostra svoltasi a Montepulciano, presso il Museo Civico e le Logge della Mercanzia	70
AA.VV.	<b>RECENSIONI</b>	72
Butzek, Monica	Recensione di Mario Ascheri, Siena nel primo Rinascimento dal dominio milanese a papa Pio II	73
Gattoni, Maurizio	Recensione di La Titanomachia, L'età dei Nove e dei Petrucci a Siena e le guerre d'Italia (1477-1524)	75
Pellegrini, Ettore	Recensione: In televisione e in due libri il contributo senese alla storia del ciclismo	77

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Quast, Matthias	La Banca dati delle facciate del centro storico di Siena: la trasformazione dei prospetti della piazza del Campo	79
Flores d'Arcais, Marcello	Siena capitale europea della cultura	88
Barzanti, Roberto	Siena 2019. Quale "capitale" per la cultura?	91
<b>NUMERO 34</b>		
Pellegrini, Ettore	Siena e i Rozzi nel Risorgimento	3
AA.VV.	Diario Senese dal gennaio 1847 al dicembre 1848	9
Catoni, Giuliano	Fratelli di Bruto... e d'Italia	19
Leoncini, Alessandro	Episodi di vita risorgimentale tra Università e Accademia dei Rozzi. La rivolta della Bambara	25
Landi, Fausto	La figura di Bettino Ricasoli nel centocinquantenario dell'Unità d'Italia	49
Barni, Mauro	Garibaldi in terra di Siena	63
Mazzini, Dorianò	Rapolano, agosto 1867: l'Eroe dei due mondi alle terme	69
Rotundo, Felicia	Una pagina di storia garibaldina a Palazzo Guelfi nel Piano di Scarlino	73
Civai, Mauro	"Bevendo a sorsi la vita". Vita e imprese di Luciano Raveggi: Garibaldino e Accademico Rozzo	77
Cingottini, Angela	Marietta Piccolomini, una carriera artistica nel Risorgimento	81
Barzanti, Roberto	Elizabeth Barrett Browning a Villa Alberti: "Il mio cuore con Cavour"	103
<b>RECENSIONI</b>		
Barzanti, Roberto	Recensione di Professori e studenti per il tricolore a Siena. Giubbe da ufficiali e camicie rosse a Cecina	109
Pellegrini, Ettore	Recensione di E il vento del Risorgimento soffiò su Siena e il suo Palio	111
<b>NUMERO 35</b>		
Fiorini, Alberto	Le "Belle e nobili Feste" del 1581 e la pazzia senese del "corrir pagli, e trovar l'eventione"	3
Pellegrini, Ettore	Opere inedite o poco conosciute di Alessandro Maffei Un nuovo contributo al catalogo del vedutista senese	23
Colucci, Silvia	I marchesi Leopoldo Feroni e Caterina Gori Pannilini, signori e mecenati di Frosini nell'Ottocento	27
Franchi, Alfredo	Siena e la malinconia nei "paesaggi mistici" di Idilio dell'Era	35
Barni, Mauro	Domenico Comporti: un Preside della Provincia che non aveva marciato	45

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Ciampolini, Carlo	La vita di Sallustio Bandini	51
Zanibelli, Giacomo	L'ecllettismo di Silvio	61
Barzanti, Roberto	Una città per innamorati	66
Barzanti, Roberto	Ricordo di Margherita Marmoross Sergardi	69
Barzanti, Roberto	Ricordo di Mario Guidotti	74
Guidotti, Mario	Montepulciano perla del Rinascimento	76

### **NUMERO 36**

Carpani, Emanuela	Gli architetti senesi Agostino di Giovanni e Agnolo di Ventura, Francesco di Giorgio Martini e Baldassarre Peruzzi, nelle Vite di Giorgio Vasari	3
Rotundo, Felicia	Le vite di Giorgio Vasari: Agostino et Agnolo scultori et architetti sanesi ..	24
Mussari, Bruno	Francesco di Giorgio Martini, Sanese, nelle "Vite" di Giorgio Vasari	26
Eichberg, Margherita	Antiquaria, decorativismo, antiaccademia. Le belle "maniere" del "modesto" Baldassarre, tra Siena e Roma, sulla traccia del Vasari	64
Pellegrini, Ettore	"Accademia dei Rozzi" per la storia dell'architettura senese	108

### **NUMERO 37**

Colucci, Silvia	Il Castello di Frosini (Chiusdino, Siena)	3
Colucci, Silvia	Un trascurato bassorilievo trecentesco a Frosini	15
Colucci, Silvia	I marchesi Leopoldo Feroni e Caterina Gori Pannilini, Signori e mecenati di Frosini nell'Ottocento	17
Franchi, Alfredo	Erasmus da Rotterdam a Siena nel 1509 e una sua lettera apologetica sull'epigrafe "concedo nulli"	29
Brizio, Elena	"Il suo fermo proposito": il matrimonio spagnolo di Maddalena Agazzari ..	33
Danieli, Michele	Una Santa Caterina da Siena tra Andrea Sacchi e il Volterrano	41
Collini, Flavio	Metodologia e definizione dello stato di conservazione di un'architettura: il caso di Porta Camollia	49
Barni, Mauro	I Garibaldini e il risveglio sociale di Siena	61
Fiorini, Alberto	Breve storia dell'associazionismo contradaio	71
Barzanti, Roberto	Carlo Emilio Gadda e Dario Neri. Dentro il paesaggio senese	89
Zanibelli, Giacomo	I 150 anni del Liceo "Enea Silvio Piccolomini "L'inventario del fondo archivistico del Liceo Ginnasio e le celebrazioni della ricorrenza organizzate dall'Associazione "Il Liceone"	93

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
AA.VV.	Inventario del fondo "Liceo Ginnasio" nell'Archivio Storico Comunale di Siena	97
<b>NUMERO 38</b>		
Pellegrini, Ettore - Turrini, Patrizia	Prefazione	2
Turrini, Patrizia - Ciampoli, Maria Vittoria	Siena e la Costituzione toscana del 1848. Una festa per Leopoldo II	5
Lugarini, Renato	Il Risorgimento nei documenti dell'Archivio di Stato di Siena	29
Cingottini, Angela	Il Risorgimento nelle carte di Marietta Piccolomini	37
Vigni, Laura	Il Comune di Siena e l'annessione al Regno: i primi anni tra autonomia e centralismo	51
Cherubini, Donatella	La stampa senese del Risorgimento	63
Falassi, Alessandro	Tre giri di tricolore. Il Palio e il Risorgimento	75
Scelfo, Leonardo	La Sala del Risorgimento di Palazzo Pubblico e gli allievi di Luigi Mussini	89
Mazzini, Dorianò	Quando... la Querciolaia risanò Aspromonte...Garibaldi, clericali e anticlericali nel territorio di Rapolano	99
Molteni, Gianfranco	Il Risorgimento e le campagne senesi. I contadini, il clero e le donne: una lettura del plebiscito del 1860	113
Guiducci, Anna Maria	Memorie di pietra	131
<b>NUMERO 39</b>		
Maccherini, Giovanni	A proposito di un piatto ceramico senese del primo Cinquecento. La prima "Sughera"?	3
Musano, Roberta	Il problema della scultura preromanica dell'abbazia di Sant'Antimo in relazione a una nuova considerazione sulla "cripta carolingia"	7
Barzanti, Roberto	Ripensando alla mostra: le arti a Siena nel primo Rinascimento. Da Jacopo della Quercia a Donatello	25
Anselmi Zondadari, Margherita	Le vedute dei catelli senesi "a l'esempio com'erano"	27
Ghimenti, Romina	Problematiche della conservazione preventiva dei dipinti su tavola: la Natività della Vergine del Maestro dell'Osservanza	33
Genovese, Anna Lisa	La tomba e il monumento di Baldassarre Peruzzi nella Rotonda	39
Sottili, Fabio	Un esempio di consolidamento strutturale nella Siena settecentesca: casa Dati Squarcialupi	51
Rovida, Maria Antonietta	Nello Baroni a Siena. Progetti (non realizzati) per la città del secondo dopoguerra 1948-1950	59
Tozzi, Silvia	Addio ai Cappuccini di Poggio al Vento I luoghi di Federigo Tozzi	71

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Barni, Mauro	Baccio o la fascinazione della ricerca	79
Cingottini, Angela	L'Accademia dei Rozzi ricorda Mario Specchio	85
Pellegrini, Ettore	20 Anni dopo	103
Pellegrini, Ettore	La scomparsa di Ippolito Corridori e di Francesca Monaci	199
<b>NUMERO 40</b>		
Pellegrini, Ettore	La dimensione internazionale della cultura senese in una intensa giornata di studi per il ventennale di "Accademia dei Rozzi"	2
Ascheri, Mario	L'alto Arrigo e Siena: un rapporto molto difficile al tempo del Costituto	6
Ceppari Ridolfi, Maria Assinta - Leonardi, Assunta	San Galgano e la spada spezzata. Una biccherna trecentesca poco nota	16
Biondi, Angelo	Stemmi di capitani senesi e medicei nel Palazzo Pretorio di Sovana	22
Tani, Irene	Jacopo Fiorino de' Buoninsegni e gli esordi della bucolica volgare	32
Cingottini, Angela	Giuseppe Verdi e Marietta Piccolomini, un'amicizia sulle note della Traviata	36
Turrini, Patrizia	Da un nobile vino... al Vino Nobile	48
Pallecchi, Nicola	Dennis Everard Rhodes: un profilo	58
Boffa, Boffa	Un tipografo calabrese a Siena: Matteo Florimi	62
Roberto Donghi	Un catalogo cinquecentesco dei libri di Sant'Anna in Camprena	94
Zanibelli, Giacomo	L'attività editoriale e teatrale del Collegio Tolomei: un modello formativo "quasi" perfetto	98
Pellegrini, Ettore	Rari e preziosi: documenti coevi a stampa sulla guerra di Siena (1552-1560)	102
<b>NUMERO 41</b>		
AA.VV.	Il restauro del lampadario di Carlo Bartolozzi nella Sala degli Specchi	2
Massini, Massimiliano	Introduzione	2
Felicia Rotundo	Carlo Bartolozzi, nota storica e documenti	3
Marco Ciampolini	Una piramide di forme e luce	11
Lamioni, Mauro - Moretti, Amedeo - Polvanesi, Cesare	Relazione tecnica finale	13
Maria Antonietta Rovida	Un teatro per i Signori Rozzi: il progetto. di Leonardo De Vegni	15
Angelo Biondi	Quando una "P" cambia la storia. L'errore nella scritta del Duomo di Orbetello	25
Marco Bianchini	Mariano da Siena: storia di un pellegrino senese troppo poco conosciuto	31

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Patrizia Turrini	Giovanni di Lorenzo (Siena, 1487?-1562). Artista, contradaiolo, devoto	41
Bruno Mussari	Architetture effimere e immagine urbana a Siena tra XV e XIX secolo: entrate trionfali, apparati cerimoniali e percorsi rituali	51
Fabrizi, Franco - Rossi, Franco - Associazione Speleologica Senese	Opere di canalizzazione a ovest di Siena e loro correlazione idrogeologica con i rilievi calcarei circostanti	81
Roberto Barzanti	Un ricordo di Mario Luzi nel centenario della nascita (1914-2014). Peregrinazioni senesi di un poeta all'inizio del cammino	103
AA.VV.	RECENSIONI	107
Ascheri, Mario	Recensione di Vinicio Serino, Siena Segreta - Ricerche antropologiche intorno ad antiche culture	108
Mussolin, Mauro	Recensione di Marilena Caciorgna, Virginis templum. Siena, Cattedrale, Cripta, Battistero	110
<b>NUMERO 42</b>		
Saccone, Renato (Prefetto di Siena)	Indirizzo di saluto	3
Ricci, Carlo (Arcirozzo)	Presentazione	5
Fiorini, Alberto	Dopo la sospensione delle carriere per la Grande Guerra: Il Palio della Vittoria	15
Barni, Mauro	Il generale Ettore Martini; un eroe che volle esser senese	17
Catoni, Giuliano	Rime senesi sulla Grande Guerra	39
Barzanti, Roberto	Le speranze cadute tra due guerre: La triestina Anita	45
Zanibelli, Giacomo	La scuola a Siena negli anni della Grande Guerra. Il fronte interno delle istituzioni educative	53
Fagnoli, Narcisa	"Ai figli caduti per la patria" Monumenti e memorie della Grande Guerra nelle Contrade di Siena..	65
AA.VV.	FOTOGRAFIE DELLA GRANDE GUERRA NEGLI ARCHIVI PRIVATI SENESI	111
AA.VV.	Archivio Bargagli Petrucci	112
AA.VV.	Archivio di Piero Ligabue	124
AA.VV.	Archivio di Ettore Pellegrini	126
Rotundo, Felicia	I monumenti ai caduti di Ettore Brogi	181
Pozzi, Filippo	Ettore Cantagalli, uno schermidore al fronte	193
Pellegrini, Ettore	Notizie bibliografiche su "Luce di scomparsi" Siena nella Grande Guerra tra culto della memoria e propaganda degli estremismi	199
<b>NUMERO 43</b>		

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Fiorini, Alberto	Il Palio nei salotti letterari dell'Accademia dei Rozzi alla fine del Settecento Applauso poetico al fantino Dorino	3
Mussari, Bruno	Da architettura ad apparato: Carlo Fontana, Giovan Battista Contini e l'organo per la Cappella della Madonna del Voto nel Duomo di Siena	11
Fabrizi, Franco - Rossi, Franco - Associazione Speleologica Senese	Opere di canalizzazione nell'area di Badia a Isola e loro correlazione idrogeologica con i rilievi calcarei circostanti	23
Dei, Martina	"La Galleria aperta al pubblico": alle origini della Pinacoteca Nazionale di Siena	29
Zanibelli, Giacomo	L'intitolazione a Enea Silvio Piccolomini del Liceo Classico di Siena (1932). Una storia controversa ricostruita attraverso gli archivi cittadini	67
Franchi, Alfredo	Nostalgia del Monte Labbro	75
Barzanti, Roberto	In ricordo di Mario Comporti. Pensare la finitezza	83
Grossi, Lelio - Guarnieri, Giustiniano	Da Fattori a Modigliani Grandi Maestri e Grandi Allievi Accademia dei Rozzi 14-27/9/2015	89
Sodi, Manlio	Recensione di AA.VV. "Virgo digna Coelo". Caterina e la sua eredità. Raccolta di studi in occasione del 550° anniversario della canonizzazione di santa Caterina da Siena (1461-2011)	93
Mecacci, Enzo	Recensione di Raimondo da Capua, Legenda maior sive legenda admirabilis virginis Catherine de Senis, edizione critica a cura di Silvia Nocentini	95
<b>NUMERO 44</b>		
Catoni, Giuliano	I Rozzi e la polemica con Chateaubriand.	2
Turrini, Patrizia	Le senesi a scuola tra Ottocento e Novecento Appunti per una storia dell'istruzione femminile, anche classica, a Siena	18
Bianchi, Massimo	Gli archivi delle Contrade, del Magistrato delle Contrade e del Consorzio per la Tutela del Palio di Siena ..	30
Rhodes, Dennis E	Il catalogo cinquecentesco dei libri di S. Anna in Camprena: un tentativo verso le identificazioni	52
AA.VV.	DEDICATO A MASSA MARITTIMA	70
Santinucci, Giovanna	Il Complesso Museale di S. Pietro all'Orto: capolavori da scoprire	74

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Santi, Bruno	La colomba nello specchio. La "Trinità" nascosta nella Maestà massetana di Ambrogio Lorenzetti	84
Mecacci, Enzo	Gl'incunaboli della Biblioteca di Massa Marittima RECENSIONI	90
Caglianone, Gianpiero	Il Centro Studi Storici "Agapito Gabrielli": importante realtà culturale di Massa Marittima RECENSIONI	98
Pellegrini, Ettore	Recensione di EMMA MANDELLI, Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata	104
Belcari, Riccardo	Recensione di RAFFAELLA CALAMINI, Il duomo di Massa Marittima	108
<b>NUMERO 45</b>		
Massini, Massimiliano	La pendola riparata	2
Ricci, Carlo (Arcirozzo)	Saluto dell'Arcirozzo	3
Carrucoli, Oris	Le vie di Ambrogio Lorenzetti tra Siena, Massa e Roccalbegna. Economia, devozione e arte nel sistema stradale dell'antico Stato senese.	4
Mazzini, Dorianò	Cristofano di Gano di Guidino discepolo di Santa Caterina da Siena e vicario di Armaiolo	38
Donghi, Roberto	Un catalogo cinquecentesco dei libri del monastero di San Benedetto a Porta Tufi ..	46
Franchi, Alfredo	Un artista senese del Novecento	54
Barzanti, Roberto	Stemmi dei Sindaci nei drappelloni del Palio. Araldica e Contrade	64
Poli, Paolo Angelo	"Columna olim Vitulonia". Una scoperta nei manoscritti dell'Archivio Segreto Vaticano e la possibile riapertura del problema di Vetulonia: un caso chiuso nel 1888	70
Batoni Massimo - Menchetti, Silvio	Le Cetine di Cotorniano. Miniera "nata e vissuta" per la guerra... ma anche "paradiso" per la mineralogia	76
<b>NUMERO 46</b>		
Massini, Massimiliano	Premessa	3
Chierichini, Claudia	Introduzione	5
AA.VV.	Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, ms. H XI 6. Quistioni e Chasi di più sorte recitate in la Congregha de' Rozi per i Rozi	39
AA.VV.	Regesto bibliografico	85
<b>NUMERO 47</b>		

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Tulli, Filippo Maria (Arcirozzo)	Cala il sipario sulle celebrazioni per i duecento anni del Teatro dei Rozzi	3
<b>COMITATO ORGANIZZATORE 200 ANNI INAUGURAZIONE DEL TEATRO DEI ROZZI</b>	<b>I 200 anni dall'inaugurazione del Teatro dei Rozzi</b>	<b>4</b>
Pellegrini, Ettore	Perché commemorare la nascita di un teatro	6
Fattorini, Gabriele	Davanti ai Rozzi: la piazza e l'antica chiesa di San Pellegrino	16
Eichberg, Margherita	Il nuovo Teatro dei Rozzi	26
Rotundo, Felicia	Sul Teatro dei Rozzi di Siena: architettura e decorazione	48
Fagnoli, Narcisa	Arrischianti, Oscuri, Smantellati, Varii: cultura accademica e nuovi teatri nel senese	64
Anselmi Zondadari, Margherita	Leonardo De Vegni, Alessandro Doveri, Augusto Corbi. Cultura accademica e Architettura Teatrale a Siena nel XIX secolo ..	82
AA.VV.	<b>SEZIONE FILODRAMMATICA SENESE</b>	<b>94</b>
Catoni, Giuliano	I goliardi senesi al Teatro dei Rozzi	102
Burchi, Guido	Il Teatro dei Rozzi (1817-1947) Repertorio musicale e società senese (con un commento sull'acustica della sala)	114
Franchi, Alfredo	Pittori a Siena nel '900	120
Bianchi, Massimo	Presentazione del Drappellone del Palio del 2 luglio 2017 realizzato da Laura Brocchi	126
Brocchi Laura	L'emozione di dipingere un palio per Siena e per una delle sue Istituzioni culturali più prestigiose	133
<b>NUMERO 48</b>		
Tulli, Filippo Maria (Arcirozzo)	Saluto dell'Arcirozzo	2
De Gregorio, Mario	Rozzi e Intronati	3
Occhioni, Michele	Cinque pittori tra i primi Rozzi	29
Pieri, Marzia	I senesi al Saloncino. Primi appunti su una ricerca da fare..	41
Catturi, Giuseppe	I Rozzi al filtro dei conti (1770 - 1802)	53
Ligabue, Piero	"Imprese di diversi Accademici ammessi coll'approvazione degli Accademici Segreti"	90
<b>NUMERO 49</b>		
Dan, Naoki	Il sepolcro del cardinale Petroni nel Duomo di Siena di Tino di Camaino: una nuova lettura	3
Perrini, Laura	Antichi molini e altri opifici artigianali nella vallata di Fontebranda	15
Sottili, Fabio	Alcuni dipinti della quadreria Sansedoni: Ferretti, Marinari, Casolani, Rustichino, il Mutolo e altri	31

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Neri, Paolo	L'arte di maneggiar la spada e la bandiera: Falsità e mistificazioni su bandiere e alfieri nel Palio di Siena	55
Fiorini, Alberto	Una proposta del pittore Dario Neri per rinnovare il Carroccio del Palio (1923)	63
Pellegrini, Ettore	Un saluto e tanti ringraziamenti	119
Franceschini, Gian Paolo	Abbadia Ardenghesca. Abbazia benedettina dei SS. Salvatore e Lorenzo al Lanzo presso Civitella Marittima (secoli XI-XII)	171
Biondi, Angelo	Parchi degli Orsini nella contea di Pitigliano. Originale creazione del Rinascimento	195
<b>NUMERO 50</b>		
Tulli, Filippo Maria (Arcirozzo)	Saluto dell'Arcirozzo	4
Pieri, Marzia	Introduzione	5
Chierichini, Claudia	Ringraziamenti e commiato	9
Chierichini, Claudia	Quistioni e Casi di più sorte	17
AA.VV.	Indice dei contenuti	79
AA.VV.	Indice dei luoghi	83
AA.VV.	Regesto bibliografico	85
<b>NUMERO 51</b>		
Franchi, Alfredo	Mario Luzi: viaggio terrestre e celeste di Simone Martini	2
Ascheri, Mario	Benvenuto a Mario Luzi	2
Turrini, Patrizia	Siena scomparsa. Storia del Torrazzo di mezzo e delle fortificazioni di Porta Camollia	14
Dani, Alessandro	Aspetti storici della tutela boschiva in territorio toscano: alberi sacri, beni comunitari, normativa granducale	38
Zita, Vito	Siena d'Etiopia	54
Neri, Paolo	Il cav. Marcello Biringucci: un imprenditore senese di successo del XVII secolo	66
Leoncini, Alessandro	Considerazioni sul monumento a Cosimo I del Giambologna.	72
Ascheri, Mario	Discorsi di potere, discorsi di nobiltà: la famiglia Cerretani e dintorni.	80
Istituto di Studi Floriani	Michelangelo e John Florio: che rapporto con Shakespeare?	88
AA.VV.	Attività culturale dei Rozzi nel primo semestre 2019	92
<b>NUMERO 52</b>		
Losi, Simonetta	Federigo Tozzi il figlio della Città della Vergine	2
Fiorini, Duccio	La chiesa dell'Eremo di Montespечchio un tesoro da salvare	12

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Ascheri, Mario	Santa Regina già 'comunello' delle Masse di Siena	26
Rotundo, Felicia	Amenissima Villa Reina La villa di Santa Regina	32
Cornice, Alberto	Grandi committenze del papa senese Alessandro VII	38
Catturi, Giuseppe – Carungu, Jonida	Il sogno si avvera il Nuovo Teatro dell'Accademia dei Rozzi (Siena 1775 – 1817)	46
Serino, Vinicio	Davide Lazzaretti e la Francia	68
Mancini, Cesare	L'«arcivescovo-duce», il conte Chigi e il popolo di Siena «Che la Sacra Image della Madonna chigiana sia lasciata nel suo sacello»	78
De Gregorio, Mario	L'antiquario, l'erudito, la storiaLa storiografia senese tra Benvoglianti e Pecci	90
AA.VV.	Sommari/Abstracts	99
AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel secondo semestre 2019	101
<b>NUMERO 53</b>		
Rotundo, Felicia - Gori, Roberta	IL VOLTO NUOVO DELL'ACCADEMIA AGLI INIZI DEL NOVECENTO	2
Rotundo, Felicia	I - Le stanze dell'Accademia: splendidi esempi di decorazioni veramente artistiche di	2
Gori, Roberta	II - Il restauro della volta dipinta della sala da tè	10
Cresti, Roberto	L'area della chiesa di S. Pellegrino e di piazza Indipendenza Dall'età romana al secolo XIII	14
Ascheri, Mario - Serino, Vinicio	PAPA ALESSANDRO III, UN GRANDE SENESE...SCOMODO!	26
Ascheri, Mario	I - Un papa per un nuovo mondo	26
Serino, Vinicio	II - L'Opus di Spinello e l'immagine di un papa teocratico, di	31
Pasquini, Stefano	Da Montaperti a Campaldino: Guelfi e Ghibellini nella Divina Commedia	38
Perrini, Laura	Le opere di Federigo Tozzi come testimonianza storico-archeologica di luoghi ormai scomparsi	48
Losi, Simonetta	Vittoria Gazzei BarbettiUn'intellettuale senese amica di Federigo Tozzi	56
Istituto Studi Floriani	Dal Rozzo Angelo Cenni il Risoluto al Resolute John Florio	66
Sensi, Senio	Contrade: i tesori d'arte e le memorie	70
Anselmi Zondadari, Margherita	Tra bibliofilia e ricerca storica Il recente contributo di Ettore Pellegrini sulla Guerra di Siena	76
Ascheri, Mario	A Siena tra palazzi comunali vecchi e 'nuovi' Dire Palazzo Pubblico, della Signoria, del Comune o della Repubblica?	90
AA.VV.	Sommari/Abstracts	95

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
<b>AA.VV.</b>	<b>Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre 2020</b>	<b>97</b>
<b>Daverio, Philippe</b>	<b>La forza dell'utopia. Brillanti considerazioni ai Rozzi</b>	<b>98</b>
<b>NUMERO 54</b>		
<b>Pellegrini, Ettore</b>	<b>Il generale Stanislao Mocenni, Arcirozzo, e la Regina Madre Margherita di Savoia</b>	<b>2</b>
<b>Nardi, Paolo</b>	<b>Filippo Pistrucchi Accademico Rozzo e cantore dei Palii del 1814</b>	<b>14</b>
<b>Rossi, Cinzia</b>	<b>Cosimo I e lo «Stato nuovo» di Siena</b>	<b>22</b>
<b>Tedesco, Vincenzo</b>	<b>Scandalo ed eresia al monastero del Santuccio: il processo inquisitoriale contro suor Daria Carli Piccolomini</b>	<b>30</b>
<b>Franchi, Alfredo</b>	<b>Paolo Cesarini e Siena: dalla storia al mito, dal gesto al rito</b>	<b>38</b>
<b>Losi, Simonetta</b>	<b>Giuseppe Ballati Nerli a Curtatone e Montanara, Ideali risorgimentali, amicizia e gratitudine nella committenza di un'opera a Giovanni Duprè</b>	<b>48</b>
<b>Perrini, Laura</b>	<b>La croce di San Matteo ai Tufi: da umile croce in legno, descritta da Federigo Tozzi, a opera d'arte in ferro battuto</b>	<b>56</b>
<b>Cignoni, Mario</b>	<b>Il sepolcro dei Cignoni nel Duomo di Siena</b>	<b>60</b>
<b>Bowsky, William M</b>	<b>L'impatto della peste del 1348 sul governo e sulla società di Siena</b>	<b>64</b>
<b>Ascheri, Mario</b>	<b>Epidemie: antiche proposte italiane per l'Europa</b>	<b>82</b>
<b>Giannetti, Raffaele</b>	<b>L'erbario dei Cappuccini di San Quirico. Un hortus siccus del XVIII secolo</b>	<b>90</b>
<b>AA.VV.</b>	<b>Sommari/Abstracts</b>	<b>98</b>
<b>AA.VV.</b>	<b>Attività culturali dei Rozzi nel secondo semestre 2020</b>	<b>100</b>
<b>NUMERO 55</b>		
<b>Mandarini, Alfredo (Arcirozzo)</b>	<b>Saluto dell'Arcirozzo</b>	<b>0,3</b>
<b>AA.VV.</b>	<b>Premessa</b>	<b>0,5</b>
<b>Quaglioni, Diego</b>	<b>Ripensare Dante: alle origini della modernità politica?</b>	<b>6</b>
<b>Caruso, Carlo</b>	<b>La lingua volgare dopo Dante: teorie e prassi linguistiche nel Rinascimento senese</b>	<b>14</b>
<b>Marazzini, Claudio</b>	<b>Il collezionismo privato e la storia della cultura dantesca. Bilancio di un rapporto complesso</b>	<b>24</b>
<b>Cardinali, Cinzia</b>	<b>L'Archivio di Stato di Siena e il VII centenario della morte di Dante</b>	<b>34</b>
<b>Bussagli, Marco</b>	<b>Dante e Siena: amore-odio.</b>	<b>44</b>
<b>Balestracci, Duccio</b>	<b>L'acqua degli sciocchi sognatori. Siena, la Diana e Dante Alighieri</b>	<b>58</b>

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Serino, Vinicio	Saperi segreti "per l'alchimia che nel mondo usai". Griffolino, Capocchio e la vana gente sanese	64
Tiberini, Sandro	Dante, gli Angioini e un podestà a Siena nel 1321 e nel 1331 Tra araldica e Biccherne	76
Citter, Carlo	Castel di Pietra al tempo di Dante. Qualche riflessione su una vecchia ricerca	82
Caciorgna, Marilena	"Rinfamar Sapia": il conte Guido Chigi Saracini, mecenate della figura dantesca	88
Cornice, Alberto	Siena: con Dante in visita alla Cattedrale al tempo del Giubileo	98
Radogna, Egle	La Divina Commedia nei disegni originali del professor Luigi Ademollo	110
Randon, Veronica	"Liberamente nel campo di Siena ogni vergogna deposta, s'affisse" Il Provenzan Salvani di Amos Cassioli	126
Zondadari, Margherita Anselmi - Ferrini, Alessandro	IL PALIO DI DANTE	134
Anselmi Zondadari, Margherita	I - Un atipico pittore	134
Ferrini, Alessandro	II - La splendida corsa di Bazza e Arianna	138
AA.VV.	Sommari/Abstracts	142
AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre 2021	146
<b>NUMERO 56</b>		
D'Urso, Donato	La provincia di Siena nel 1863 nella relazione del Prefetto Annibale Ranuzzi	2
Bracci, Rodolfo	I restauri di Pontignano (1939-1957)	14
Pasquini, Stefano	I miti greci nella poesia di Giovanni Pascoli	22
Franchi, Alfredo	L'Eredità, di Mario Pratesi	32
Ceppari Ridolfi, Maria Assunta	San Donnolo martire di Ceuta (1227)	44
Bonucci, Bruno	Appendice a San Donnolo martire di Ceuta (1227)	50
Turrini, Patrizia	"Si dipignevano in cotal maniera i cassoni, che in que' tempi magnificamente si usavano". Cassoni, cofani e cofanetti delle spose toscane del Tre-Quattrocento	52
Pierguidi, Stefano	Guido Reni, Siena e i pittori di Giulio Mancini: il rapporto con Bartolomeo Manfredi e Rutilio Manetti	64
Piccini, Alberto	La dinastia degli orciolai "Grappe" e la committenza della famiglia Petrucci di Siena tra fine XV e inizio XVI sec.	74
AA.VV.	Sommari/Abstracts	92
AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel secondo semestre 2021	96
<b>NUMERO 57</b>		

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Sani, Bernardina	Il volto di Girolamo Gigli nel ritratto di Giovanni Battista Canziani. Un elemento di verità nel percorso eccentrico di un cultore della finzione	4
Ascheri, Mario	Il lungo itinerario della nobiltà di Siena. Quale 'svolta' al tempo di Girolamo Gigli?	14
Cola, Maria Celeste	Girolamo Gigli in Casa Ruspoli	26
Fioravanti, Marco	I Litiganti, una commedia di Girolamo Gigli recitata al Saloncino	34
Tarallo, Claudia	Ricognizioni preliminari sul Diario sanese di Girolamo Gigli	46
Mussari, Bruno	Il Diario Sanese di Girolamo Gigli e gli architetti 'dimenticati' del suo tempo a Siena	54
Jacona, Erminio	Ho Ritrovato Gerolamo Gigli	72
Losi, Simonetta	Luigi Bonelli, Girolamo Gigli e l'affocata difesa della lingua senese	86
Ligabue, Piero	Girolamo Gigli e l'Accademia dei Rozzi	94
AA.VV.	Sommari/Abstracts	98
AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre del 2022	102

## NUMERO 58

Ascheri, Mario	Un altro Arcirozzo 'oscurato'. Giuseppe M. Torrenti, Violante di Baviera e un Palio straordinario: del 2 luglio!	5
Ligabue, Piero	"La vera nobiltà"	15
Tasso, Matteo	Siena e i senesi alle celebrazioni fiorentine di San Giovanni nel Cinquecento	21
Fornasari, Liletta	Inediti di Salvi Castellucci nell'Accademia dei Rozzi. Quattro dipinti di casa Patrizi a Siena	27
Rotundo, Felicia	L'affresco 'ritrovato' nella chiesa di Santa Maria Assunta a Staggia	33
Ceppari Ridolfi, Maria Assunta	I notai della Compagnia della Madonna sotto le Volte e altri: prime indagini	45
Serino, Vinicio	La Fonte di Massa Marittima tra fecondità e stregoneria? Un albero singolare.	53
Menchetti, Silvio	In giro per miniere con Vannoccio Biringucci Un grande senese quasi sconosciuto	63
Sottili, Fabio	Nuove Arlecchinate per Ferretti	75
Civai, Mauro	Tre processi a Roma nel 1790. Senesi nell'Urbe tra cronaca, mistica e politica (parte prima)	85
D'Urso, Donato	Luigi Prezzolini: un senese prefetto del Regno d'Italia	93

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
AA.VV.	Sommari/Abstracts	100
AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel secondo semestre del 2022	107
<b>NUMERO 59</b>		
Ascheri, Mario	La 'svolta' di inizio Seicento a Siena. E con il Principe Mattias e il Palio alla tonda	3
Fagnoli, Narcisa	Palio e giostre al tempo di Mattias De' Medici	9
Neri, Paolo	Un diario di nozze del XVII secolo	19
Papi, Cecilia	Un grande erudito tedesco a Siena. Da "Iter per Hetruriam" (1641) di Lucas Holstein	23
Papi, Cecilia	Le regole dei Rozzi: i Capitoli del 1690. Da Congrega ad Accademia	31
Civai, Mauro	Tre processi a Roma nel 1790. Senesi nell'Urbe tra cronaca, mistica e politica (parte seconda)	41
Zita, Vito	Senesi sconosciuti in Africa (parte prima)	49
Nardi, Paolo	Enzo Balocchi intellettuale cattolico e politico senese	59
Comporti, Gian domenico	Enzo Balocchi: un giurista umanista	69
Bianchi, Massimo	Un democristiano alla Camera dei deputati. Enzo Balocchi: l'esperienza e l'attività parlamentare (1992-1994)	82
AA.VV.	Sommari/Abstracts	103
AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre del 2023	107
<b>NUMERO 60</b>		
Mandarini, Alfredo (Arcirozzo)	I primi trent'anni della Rivista: 1994-2024	2
Landi, Stefano	Tecnica d'esecuzione della Fonte Gaia di Tito Sarrocchi	5
Ascheri, Mario	Lodovico Zdekauer (1855-1924), un personaggio da ricordare. Centenario del grande storico di Siena, fervido collaboratore dei Rozzi	17
Bianchi, Massimo	Il fascismo "atipico" di Mino Maccari e il suo rapporto con la città di Siena	23
Papi, Cecilia	Fatti e misfatti a Siena nel Seicento. Le memorie di un ebreo senese (1625-1633)	33
Cinelli Colombini, Stefano	L'enigma Alfei, pittore montalcinese e (forse) spia della Repubblica di Siena	47
Caglianone, Gianpiero	Note sulla Pia di Dante fra letteratura e bibliografia	53
Randon, Veronica	Il Pontefice e lo Scultore. Considerazioni a margine di un documento inedito su Antonio Federighi	71
Cignoni, Mario	Il miniatore senese Bernardino Cignoni	77

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Zita, Vito	Senesi sconosciuti in Africa (parte seconda)	81
AA.VV.	Sommari/Abstracts	89
AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel secondo semestre del 2023	95
<b>NUMERO 61</b>		
Livi, Ridolfo	Una relazione economico-politica sulla Città e Stato di Siena nella fine del secolo XVII	3
Mangiavacchi, Fabio	«Non se ne potrebbe dire la metà de' dani che facevano infiniti». Compagnie di ventura e "sbanditi" senesi nella Maremma del Trecento	15
Simonetti, Piero	Francesco Anichini (1693? - 1753)	25
Ceppari, Maria Assunta	La fortuna critica delle Biccherne. Una tavoletta ritrovata e nuovi "falsi d'autore"	29
Franchi, Alfredo	Da Viterbo al Monte Amiata – Il viaggio di Pio II	43
Serino, Vinicio	Un athanor (mistico) nella Cattedrale di Siena. Alchimie senesi	55
Carli, Ranieri	L'antico Egitto al Tolomei	63
Bichi Ruspoli, Ilaria	Sulla Pietà di Giovanni Duprè. Genesi di un'opera e del sentimento che ha portato al suo primo restauro	69
Catturi, Giuseppe	L'Associazione Ginnastica Senese, oggi Mens Sana 1871. I primi anni di attività in base ai bilanci consuntivi	79
Losi, Simonetta	Oltre 'Rompicollo'. Luigi Bonelli, le Contrade e il Palio	91
AA.VV.	Sommari/Abstracts	105
AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre del 2024	111
<b>NUMERO 62</b>		
Mandarini, Alfredo	La Nuova Convenzione con il Comune di Siena per la gestione del Teatro dei Rozzi	3
Ruggiero, Vito	Una rarissima veduta cinquecentesca di Siena e del suo antico stato. Dalla produzione in una xilografia di ambiente veneziano, al suo misterioso inserimento in un "atlantico" di 12 mappe coeve recentemente emerso dal mercato antiquario.	15
Fagnoli, Narcisa	Il palazzo del Magnifico. Cronaca di un saccheggio	25
AA.VV.	Appendice bibliografica	29
Sani, Bernardina	Il Ratto delle Sabine e la Fuga di Clelia di Pietro Liberi, due storie romane per Leopoldo dei Medici, Governatore di Siena e per i 'cavalieri senesi'	43
Mazzini, Paolo	Il Cavalcavia su via di Beccheria di Vittorio Mariani	55

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>PAG</b>
Leoncini, Alessandro	Una rarità bibliografica rinvenuta su una bancarella di libri usati. La Canzone dedicata a Siena da Giuseppe Rigutini nel 1847	63
Ascheri, Mario	Siena vive della storia con il suo territorio. Il caso di Paolo Cammorosano	69
Micheli, Paola	Cineclub a Siena	70
AA.VV.	Sommari/Abstracts	75
AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre del 2024	80
<b>NUMERO 63</b>		
Ascheri, Mario	Tra Capitoli e Costituti, tra Costituzioni e Statuti. Anche a Siena linguaggio complesso per le autonomie	3
Ceppari Ridolfi, Maria Assunta - Turrini, Patrizia	Rozzi e Intronati: i festeggiamenti per la riapertura nel 1603	11
Sanchini, Roberto	Il Cardinale Giovanni Ricci , costruttore e collezionista. Le committenze a grandi architetti e le molte "anticaglie" chiusine	27
Leoncini, Alessandro	Fabio Bargagli Petrucci dalla licenza liceale alla laurea	37
Losi, Simonetta	Il "Cecchini-Neri". Dario Neri, le Contrade, il Palio e un'opera imprescindibile per capire i senesi e la loro Festa	43
Maggiorelli, Patrizia - Trallesi, Renzo	Luigi Ciocchetti e gli eredi Ettore e Fausto, artisti in Siena dal 1887 al 1982	53
Leoncini, Alessandro	Le lattaie di "Valentino della Selva"	61
Bagnacci, Dario	Quando il Club Alpino era ospitato dalla Regia Accademia dei Rozzi. La prima fase del Club Alpino Italiano a Siena (1874-1884)	67
Notizie in breve		
Refice, Paola	In memoria di Anna Maria Guiducci	73
Rotundo, Felicia	Carlo Pepi, il dissidente del collezionismo italiano	75
Suggi, Jacopo	Carlo Pepi contro i mulini a vento dell'arte	77
Botarelli, Alberto	Piano imperiale Bösendorfer	79
AA.VV.	Sommari/Abstracts	82
AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre del 2025	89

(AA.VV. = Autori Vari)

Si ringrazia Leonardo Conti per la preziosa collaborazione